

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Plan de Trabajo 2016

OFICINA DE EDUCACIÓN
MUSEO TÚCUME

El presente documento contiene el plan de trabajo que se desarrollará durante el año lectivo 2016, con la programación de actividades en las diferentes áreas de trabajo.

I. FUNDAMENTACIÓN:

El presente Plan Anual de Trabajo (PAT) 2016 del Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural del Museo de Sitio Túcume (MST), tiene como propósito principal promover entre la comunidad educativa su inclusión en las labores de conservación del Patrimonio Cultural y Natural del Distrito del Museo, de manera tal, que se asuman roles permanentes con una sostenida participación, la misma que tenga características interactivas, lúdicas, dinámicas y flexibles. Debemos afirmar además que la parte fundamental de este programa es promover acciones educativas conjuntas para brindar mejores alternativas desde una enseñanza no formal a través de nuestro Museo, el mismo cuenta con diferentes áreas en su estructura educativa.

Como institución, nos proyectamos a consolidar la práctica de un conocimiento reflexivo en la población en un tema primordial: “CONCIENCIA ECOLÓGICA”, ya que somos testigos año a año de los daños causados por el hombre al medio ambiente, lo que se traduce en mayor cantidad de desastres naturales, cambios climáticos irregulares y demás fenómenos que no hacen otra cosa que mostrarnos la fragilidad de nuestro planeta.

Por lo tanto, para cumplir con nuestro propósito, presentamos el siguiente Plan Anual de Trabajo (PAT) que propone diferentes actividades orientadas a la participación de toda nuestra población estudiantil, permitiendo el desarrollo de sus capacidades, aptitudes y actitudes, frente a las diferentes áreas de trabajo con las que cuenta nuestro programa educativo entre las que destacamos: Vivero Biohuerto, Clínica de Arqueología y Conservación, Arte y Música, Productora de Radio, Talleres de Artesanía, Manualidades, Patrimonio, Medioambiente, Museo, Cine y Comunidad, Directorio de Niños, Tierra de Niños (TiNis), entre otras que más adelante detallaremos.

El Museo Túcume a través de su Programa Educativo busca construir oportunidades de calidad, culturalmente pertinentes para que todos nuestros niños, niñas y adolescentes puedan formarse como personas capaces de razonar de manera lógica y crítica en el marco de la educación para la conservación del patrimonio con el fin de identificar y valorar de manera responsable y respetuosa el legado histórico - cultural y natural. Así mismo, nuestra institución ha creído por conveniente incluir en nuestro PAT 2016, la atención de un niño con capacidades diferentes según la Ley N° 29973, Ley General de la persona con Discapacidad y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N°002-2014. MIMP según el cual estos niños tienen el derecho a ser tratados al igual que el resto de niños y a priorizar de la mejor forma sus intereses y el derecho a participar de forma activa dentro de su comunidad. Por lo mismo, el MST tiene como objetivo que nuestro niño logre una autonomía personal que le permita alcanzar el mayor grado de independencia posible para que consiga una participación en la sociedad cada vez mayor y pueda esforzarse para lograr sus metas.

II. OBJETIVOS:

a. Objetivo General: Integrar a la comunidad educativa local y de los distritos aledaños en actividades interactivas dirigidas a identificar, valorar y conservar nuestro patrimonio cultural y natural; así como también en la generación de una conciencia ecológica sostenida.

b. Objetivos Específicos:

- i. Involucrar y promover en las Instituciones Educativas locales la ejecución de proyectos que sean afines a las áreas de nuestro programa educativo.
- ii. Desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, una construcción reflexiva del medio natural y su diversidad, así como el fortalecimiento de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales en el marco de una moderna ciudadanía.
- iii. Contribuir a la valoración e interpretación en el conocimiento de Patrimonio Cultural en nuestra comunidad educativa y local.
- iv. Desarrollar actividades de integración, en las que los niños con habilidades especiales las demuestren, de esta manera reafirmamos sus virtudes y habilidades para que estos niños logren tener seguridad y confianza al enfrentarse al mundo exterior.

III. METODOLOGÍA GENERAL:

1. Desde la dirección del Museo Túcume y de la Oficina de Educación, se promoverán visitas, convocatorias y envío de información a las instituciones educativas del distrito (zona rural - urbana) la tercera semana del mes de marzo dándoles a conocer el Plan Anual de Trabajo 2016, de manera tal que se puedan establecer estrategias, que permitan su participación permanente en las diferentes actividades que se promueven desde las áreas educativas de nuestro programa.
2. Desde el ECOMUSEO Túcume se realizará el primer taller de capacitación a los docentes de las I.E de Túcume, para la planificación y ejecución curricular bajo el enfoque de ECOMUSEO. Esta actividad está apoyada en la participación de especialistas de la UNPRG y UGEL Lambayeque.
3. El Museo Túcume a través de la dirección y de su Oficina de Educación, promueven la apertura del programa educativo, invitando a todas las instituciones educativas locales y aledañas, haciendo posible en esta apertura la exposición de las actividades a desarrollar durante el presente año lectivo.

4. El Museo Túcume gestionará acciones estratégicas con la UGEL Lambayeque y Municipalidad Distrital de Túcume, para la emisión de resoluciones de reconocimiento que sirvan como estímulos a los directores, docentes, personas líderes que participan en la ejecución del Plan Anual de Trabajo 2016. De igual forma estos reconocimientos deberán alcanzar al personal que integra el grupo de trabajo del Museo. Tal como se ha venido dando en los últimos años.
5. Se realizará una coordinación permanente con los diferentes responsables de cada área educativa con que cuenta el museo.
6. Durante el presente año se innovará la promoción de nuevas áreas dentro de nuestro programa, fortaleciendo de igual forma a las ya existentes.

IV. COMPONENTES DEL PLAN:

COMPONENTES	INDICADORES		
	¿PARA QUIENES? PÚBLICO OBJETIVO	¿CÓMO? MÉTODO	¿CUÁNDO?
Planificación	Dirección de Museo de sitio Túcume, Oficina de Educación, personal técnico, Comunidad Educativa Local, población Estudiantil local.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinación con la Dirección del Museo y con la Oficina de Plan de manejo. ❖ Reunión de coordinación con el equipo del Programa Educativo del Museo. ❖ Elaborar el Plan Anual de Trabajo. 	Febrero 2016 y Marzo 2016
Sensibilización	Docentes, Comunidad Educativa, Población local y Provincial.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visita a los Directores de las diferentes Instituciones Educativas públicas y privadas para coordinar su asistencia permanente. ❖ Coordinar acciones estratégicas a través de convenios suscritos con instancias como UGEL, UNPRG, USAT; Municipalidad Distrital de Túcume. 	Marzo a diciembre

Capacitación	Comunidad Educativa	❖ Taller de capacitación a docentes de Túcume para la planificación y ejecución curricular bajo el enfoque de ECOMUSEO.	Marzo 2016
Producción	Comunidad Educativa. Logros en las áreas del Programa Educativo.	❖ Todos los productos que se generen con la participación de la comunidad educativa en las diferentes áreas del programa.	Abril a diciembre de 2016
Difusión	Comunidad Educativa Local, provincial y otros.	Exposiciones, Redes sociales, Notas de prensa locales, Presentación de resultados	Abril a Diciembre de 2016

- a. **PLANIFICACIÓN:** El Plan Anual de Trabajo 2016, propone involucrar a la comunidad educativa en la conservación, preservación y valoración de su patrimonio a través de una participación interactiva, lúdica, dinámica y flexible. Además, las actividades del programa son previamente coordinadas con la Dirección del Museo y la Oficina del Plan de manejo. El Programa de Educación para la conservación del Patrimonio Cultural y Natural cuenta con diferentes áreas de trabajo: vivero biohuerto “Las Pirámides”, clínica de arqueología y conservación, talleres de artesanía (taller de tintes naturales, repujado en lámina metálica, papel artesanal, elaboración de máscaras de diablicos, manualidades, área de arte y música, área de patrimonio, área de medio ambiente, área de cine y educación, productora radial, Tierra de Niños (TiNi) y directorio de niños cada una de estas áreas cuenta con el personal capacitado y especializado con quienes se coordinarán todas las acciones consideradas a trabajar en el presente año con las Instituciones Educativas que participan de nuestro Programa Educativo.
- b. **SENSIBILIZACIÓN:** Se desarrolla con la finalidad de tener un cambio de actitud en las personas para involucrarlos con el cuidado y la preservación del Patrimonio Cultural – Natural permitiendo reforzar las capacidades de los Docentes – Estudiantes - Pobladores impartiendo la enseñanza sobre el Patrimonio Cultural, la importancia que posee este patrimonio arqueológico y

un deseo de participar en su conservación y difusión en aras de garantizar la supervivencia a través del tiempo. Sobre todo, para crear una “CONCIENCIA ECOLOGICA”, a fin de que los seres humanos seamos capaces de tomar decisiones fundadas en el conocimiento y asumir responsabilidades al realizar acciones que repercuten en el ambiente y en la salud de la comunidad buscando mejorar la calidad de vida. Todo ello se ejecutará a través de:

- Visitas a las Instituciones Educativas, para invitarlos a participar de nuestro el Programa Educativo.
- Asistencia de docentes y estudiantes al Museo para el reconocimiento del mismo y de las áreas educativas con las que cuenta el mismo.
- Capacitación a los docentes, como actores principales de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Elaboración de trabajos manuales con material reciclado, con ello se pretende minimizar el impacto negativo, sobre el medio ambiente y formar una cultura de prevención y protección de su entorno mediato.

c. CAPACITACIÓN: Se ejecuta con el propósito de generar en la comunidad educativa cambios de actitud y aptitud, en su trabajo pedagógico que les permita poner mayor énfasis en la enseñanza de como preservar y valorar el medio ambiente, el patrimonio cultural y natural del distrito.

La población estudiantil de Túcume logrará aprendizajes pertinentes y de calidad que se reflejarán en su quehacer escolar, familiar y social dentro de su localidad en permanente interacción e interrelación con el contexto socio - cultural y natural.

El Programa Educativo se presentará el día jueves 14 de abril con los ejecutores responsables del Programa, Directores y docentes de las diferentes Instituciones Educativas que deseen participar e involucrarse en las actividades formativas. A partir de esa fecha se desarrollarán una serie de talleres que no solo servirán para capacitar a los estudiantes, sino también a los docentes.

d. PRODUCCION: En una forma muy didáctica y entretenida los niños ejecutarán actividades lúdicas experimentales y creativas que consoliden sus valores, fortalezcan su identidad afiance sus conocimientos y siembren en ellos ideas para un futuro profesional.

Los productos a obtener son el resultado de cada área educativa con que cuenta el MST y cada uno de sus trabajos les será entregado en la clausura del programa educativo.

e. DIFUSIÓN:

Con la finalidad de promocionar entre la población el Programa Educativo del Museo se ejecutarán las siguientes actividades:

- Visitas a las instituciones educativas distritales e interdistritales, instituciones que conforman la sociedad civil realizadas por el equipo de la oficina de educación, apoyados en la aprobación de la dirección del museo.
- Reunión con directores para informar sobre las actividades educativas a trabajar en el presente año en el programa de educación.
- Presentación del Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural como inicio de las operaciones educativas.
- A través de las redes sociales, utilizando las redes sociales con las que cuenta nuestra institución.
- Charlas, capacitaciones, talleres, concursos y campañas publicitarias en los medios de comunicación de la localidad y dentro de las Instituciones Educativas, sobre los temas de concientización en la preservación del patrimonio cultural y natural.

V. ÁREAS EDUCATIVAS:

a. VIVERO BIOHUERTO:

Objetivo General: Promover en la comunidad educativa su participación activa en la asunción de roles a favor de la sensibilización y conservación del patrimonio natural y del medio ambiente.

Duración: 4 semanas

Actividades a Realizar:

- Conociendo el Vivero Biohuerto "Las Pirámides". (uso del guión del vivero).
- A través de un video de sensibilización aprendemos ¿Qué es Reciclar? y su importancia, Fin último: Realizamos la siembra de hortalizas en bandejas y confeccionamos una maceta con material reciclado.
- Elaboración de abono orgánico: Compost
- Conociendo las plantas del bosque seco:
 - Introducción
 - Reconocimiento de las plantas.

- Elaboración de un bonsái con plantas del bosque seco.
- Otro Método de Cultivo: La Hidroponía:
 - Conceptos Básicos
 - Práctica y Metodología.

b. CLÍNICA DE ARQUEOLOGÍA:

Objetivo General:

Involucrar a la comunidad educativa del distrito y pueblos vecinos en la preservación, conservación y conocimiento del patrimonio cultural - natural, con la finalidad de fortalecer su identidad.

Duración: 4 semanas

Actividades a Realizar:

- Conociendo el CAT y el Museo Túcume:
 - Realizamos un recorrido por las tres salas del Museo.
 - Realizamos un recorrido por el sector norte del complejo arqueológico de Túcume (Ruta A).
- La Historia de Naylamp
 - Aplicaremos una ficha de evaluación según el nivel.
- Aprendemos y aplicamos adecuadamente la metodología de campo y las técnicas de arqueología y conservación.
- Realizamos el reconocimiento y clasificación de los objetos excavados.

c. MANUALIDADES:

Objetivo General:

Lograr la concientización de la comunidad Educativa a través de su participación activa en diferentes actividades relacionadas al reciclaje de residuos sólidos como una estrategia para contribuir en el cuidado del medio ambiente.

Duración: 4 semanas

Actividades a Realizar:

- Portarretratos con chapas de botellas.
- Porta servilletero con cd.
- Porta papel higiénico con cd.
- Escoba de botellas.
- Flor decorativas con conos de papel higiénico
- Porta notas con tapa de botellas
- Sombrero de papel periódico.

- Individual con revistas o catálogos.
- Silla de botellas.

d. ARTESANÍA:

Objetivo General:

Desarrollar en la población estudiantil conocimientos y habilidades respecto a la elaboración de productos artesanales que se complementará con el reconocimiento del trabajo realizado por artesanos de la comunidad, que les permitirá aprender las diferentes técnicas aplicadas por ellos.

Duración: 4 semanas

Actividades a Realizar:

- Taller de Teñido con tintes naturales:
 - Reconocimientos de materiales (telas, tipos de plantas) y preparación de las telas.
 - Diseño y reserva de color.
 - Preparación de tintes y teñidos.
 - Planchado para fijar el color.
 - Visita de laboratorio de textiles arqueológicos.
- Taller de Repujado en Lámina Metálica:
 - Conocimiento de los materiales.
 - Lijado de trupán.
 - Pintado del trupán y Trabajo de la lámina metálica.
 - Pegado de la lámina metálica en el trupán.
- Taller de Papel Artesanal:
 - Selección de papel picado y remojado.
 - Licuar el papel cernirlo, colocarlo en las bandejas y ponerlo a secar
 - Preparar el papel para lo que se va a utilizar.
 - Vídeo de la importancia del reciclaje y reutilización de materiales.
- Taller de Elaboración de Máscaras de Diáblicos:
 - Conocer conceptos básicos de la danza.
 - Dibujar los moldes en el cartón.
 - Unión de piezas (cosido).
 - Pintado de Máscaras.

- Vídeo de Los Diablicos. Charla sobre su importancia como patrimonio cultural de la nación.

e. PRODUCTORA DE RADIO MST

Objetivo General: Promover el interés entre los educandos e instituciones del pueblo la difusión de contenidos culturales y educativos entre la comunidad, mediante la elaboración de cuñas radiales a ser escuchadas en la hora del recreo.

Duración: 4 semanas

Actividades a Realizar:

- Charla explicativa sobre el proyecto la Hora del Recreo
- Elaboración de cuñas radiales con temas relacionados a la conservación del patrimonio cultural y natural
- Vistas a los centros educativos para monitorear el desarrollo del proyecto.

f. ÁREA DE PATRIMONIO:

Objetivo General: Concientizar a la población estudiantil en el cuidado del patrimonio a través de la creación y elaboración de historietas.

Duración: 3 semanas

Actividades a Realizar:

La presente iniciativa se desarrollará de la presente manera:

- Taller informativo a Docentes (Explicar el proceso de desarrollo de las actividades y como se elabora una historieta).
- Conceptos Básicos de Patrimonio. (Población estudiantil).
- Elaboración de Historietas. (Crear y Elaborar las Historietas enfocadas en el cuidado y protección del patrimonio).
- Presentación de las Historietas (Presentar las historietas creadas y elaboradas por los participantes como producto final).
- Elaboración de un libro objeto.

g. ÁREA DE ARTE Y MÚSICA:

Objetivo General: Reconociendo la importancia de la música y el arte en la vida de todo niño y niña, se propone un conjunto de actividades donde integrando la expresión musical, las artes plásticas y el arte dramático, se estimule su creatividad y contribuya a su formación integral.

Duración:

Actividades a Realizar:

- Talleres dirigidos a docentes para desarrollar contenidos regionales a través de canciones y el arte dramático.
- Diseño y elaboración de materiales educativos con recursos propios de la región.
- Taller de Danza de los Diablicos?
- Elaboración de cometas y antorchas con iconografía del Museo.

h. ÁREA MUSEO CINE Y COMUNIDAD:

Objetivo General: Generar en los alumnos del nivel secundario el interés por las artes visuales mediante la apreciación crítica de películas de contenido educativo y cultural acorde con sus edades que les permita reflexionar respecto a sus propias experiencias de vida.

Duración:

Actividades a Realizar:

- Taller con docentes del instituto de cultura de la USAT.
- Proyección de películas a estudiantes de Educación Secundaria de las I.E locales.
- Discusión y comentarios de la película.

i. ÁREA MEDIO AMBIENTE:

Taller: Conociendo nuestra estación meteorológica y su importancia

Objetivo General: Dar a conocer al alumno la importancia y el uso de la estación meteorológica. Actualmente el museo cuenta con una estación meteorológica que nos permite conocer el estado real del clima es necesario también saber el impacto positivo que esta puede tener en el cuidado personal y de nuestro entorno.

Duración: 04 semanas (nivel Secundario)

Actividades a Realizar:

Semana 1.

En la primera semana se realizará una clase teórica dirigida a alumnos de secundaria, llamada conociendo nuestros factores ambientales y como es que se miden, donde hablaremos de los siguientes temas:

Tema1.

Para que sirve nuestra estación meteorológica local (¿cuál es su uso?)

Tema 2

Factores ambientales (temperatura, humedad, viento, lluvia, presión atmosférica, rayos UV)

Tema 3

¿Cómo se miden estos factores?

Semana 2.

La segunda clase teórica consistirá, en conocer el impacto que estos factores tienen sobre nosotros y nuestro entorno.

Tema1

¿Cómo nos afectan los niveles altos de estos factores ambientales?

Tema 2

¿Cómo afecta a nuestro entorno?

Semana 3.

La tercera semana habrá una salida de campo y se realizará una práctica, donde el alumno podrá conocer la estación meteorológica, observar el equipo y la función de cada una de sus partes.

Semana 4.

La cuarta y última semana, se realizará una evaluación oral y escrita al alumno.

j. TIERRA DE NIÑOS:

Objetivo General: Lograr el empoderamiento de los niños y niñas de motivar entre ellos el amor por la vida y la naturaleza mediante el manejo de las TINIS.

Duración: Todo el año

Actividades a Realizar:

- Taller Metodológico sobre TiNi dirigido a Docentes.
- Talleres Metodológicos sobre TiNi dirigido a alumnos.
- Monitoreo y evaluación de la instalación y del proceso durante todo el año de las TINIS.

k. DIRECTORIO DE NIÑOS:

Durante el presente año lectivo se elegirá una nueva junta Directiva; por lo que se espera el inicio de las clases en las I.E para proceder a la elección de la misma y la elaboración de un plan de actividades de ellos.

L. TALLER DE COMIDA TRADICIONAL.

Objetivo: Implementar el interés entre los niños y jóvenes tucumanos por la cocina y repostería con insumos orgánicos del vivero biohuerto del museo.

Actividades a realizar:

- Introducción a la comida Lambayecana y repostería tradicional
- Creación del club de los cocineritos y dulceritos tucumanos.
- Talleres de comida y dulcería.

VI. RECURSOS HUMANOS:

- a) Responsables de Programas Educativos:
- i. Aula de Educación.
 - ii. Vivero Biohuerto.
 - iii. Clínica de Arqueología y Conservación.
 - iv. Talleres de Artesanía.
 - v. Manualidades.
 - vi. Arte y Música
 - vii. Patrimonio
 - viii. Medio Ambiente.
 - ix. Tierra de Niños.
 - x. Directorio de Niños.
- b) Directores, docentes, padres de familia, alumnos de las instituciones educativas participantes en la ejecución del plan de trabajo e instituciones que integran la sociedad civil.
- c) Instituciones aliadas, a través de suscripción de convenios.

VII. MATERIALES:

➤ **Aula de Educación**

MATERIAL A UTILIZAR	CANTIDAD
Cola sintética	2 balde
A p u de colores diferentes	12 unidades
Temperas(azul, amarillo, rojo, negro, blanco)	2 pote x color
Cinta de embalaje	24 unidades
Pegamento instantáneo	10 planchas
Papel lustre (colores diferentes)	24 unidades
Tijeras escolares	10 unidades
Hojas de colores fuertes	Un ciento
Papel sabanas	12 unidades
Tijeras grandes	02 unidades
Lapiceros (azul o negro, rojo)	02 x color
Pinceles grandes	12 unidades
Pinceles pequeños	12 unidades
Lápiz	24 unidades
Borradores	24 unidades
Cartulina blanca	16 unidades

Cartulina de colores	16 unidades
Plumón acrílico para pizarra (rojo, azul, negro, anaranjado, verde)	10 unidades/ 02 x color
Plumón indeleble delgado (negro, azul, rojo)	06 unidades/ 02 x color
Silicona en barra delgada	24 unidades
Papel bonn	01 paquete
Fomix (piel, rojo, verde, azul, fucsia, turquesa, mostaza)	½ metro por color
Franelas color rojo	01 metro
Perforador	01 unidad
Cola de rata (rojo, verde, amarillo, azul)	04 piezas
Clips y grapas	01 cajita
Plumones gruesos	12 unidades
Plumones delgados	12 unidades
UHU grande	06 unidades grandes

Nota: el material requerido es para utilizarlo durante todo el año.

VII FINANCIAMIENTO:

Museo de Sitio Túcume- UE 005

Fundación Backus

Yanira Santamaría Calderón

Profesora Responsable
Aula de Educación MST